

COMPAGNIE SANS SOMMEIL



SURVIVANCES

LE COMPTE RENDU.

ACCUEIL STUDIO 2025 – CCN BALLET DE LORRAINE (5 au 10 mai 2025)

ET CENTRE POMPIDOU-METZ (15 au 20 septembre 2025)

1. LE PROJET.

“Survivances” est un projet chorégraphique et pluridisciplinaire portée par Danielle GABOU, chorégraphe et metteuse en scène, en collaboration avec Alias Poet, musicien et interprète, Kaori SUZUKI, danseuse, et Bruno THOMMASSIN, réalisateur. Le projet explore la mémoire des corps, la résilience et la transmission à travers le geste, la voix et le son. Il s’inscrit dans une démarche écoféministe et interculturelle, reliant l’Afrique et le Japon dans une réflexion sur les survivances intimes et collectives.

2. Résidence au CCN – Ballet de Lorraine

Dates : du 5 au 10 mai 2025

Lieu : Centre Chorégraphique National – Ballet de Lorraine (Nancy)

Cette première résidence d'accueil studio a permis de poser les fondations du langage chorégraphique.

La recherche s'est concentrée sur :

- L'exploration du rapport entre corps, souffle et mémoire.
- La mise en place de séquences chorégraphiques mêlant danse contemporaine, gestuelle rituelle et improvisation.
- La recherche d'une structure dramaturgique articulant mouvement, parole et musique.

Cette étape a constitué un moment essentiel de développement artistique, permettant à l'équipe de poser les bases d'un vocabulaire scénique singulier.



3. Résidence au Centre Pompidou-Metz

Dates : du 15 au 20 septembre 2025

Lieu : Centre Pompidou-Metz

La résidence au Centre Pompidou-Metz a permis d'approfondir la dimension visuelle et sonore du projet. Sous la direction de Bruno THOMMASSIN, des captations vidéo ont été réalisées, constituant un outil de présentation pour les directeurs de théâtre et festivals.

Ce travail a ouvert des pistes de création vidéo intégrées au spectacle, en dialogue avec la musique et la danse. Le cadre du CPM a favorisé une réflexion sur le rapport entre l'espace, la performance et l'image projetée, renforçant la cohérence esthétique du projet.

4. Perspectives et développement

Les deux résidences ont permis un développement cohérent et complémentaire : Au CCN – Ballet de Lorraine : approfondissement du langage chorégraphique et mise en place d'une dramaturgie. Au Centre Pompidou-Metz : exploration des dimensions visuelle et sonore, création d'un outil vidéo pour la diffusion et la recherche de partenaires.

Nous sommes actuellement à la recherche de coproducteurs et de partenaires pour accompagner la production et la diffusion de *Survivances* à partir de 2026. Des échanges sont engagés avec plusieurs structures culturelles en France et à l'international.

5. Équipe artistique

- **Danielle GABOU** – Chorégraphe et metteure en scène
 - **Alias Poet** – Musicien et interprète
 - **Kaori SUZUKI** – Danseuse
 - **Bruno THOMMASSIN** – Réalisateur

Conclusion

Les accueils studio au CCN – Ballet de Lorraine et au Centre Pompidou-Metz ont été déterminants dans l'évolution du projet *Survivances*. Ils ont permis de consolider la recherche chorégraphique, d'initier une dynamique de création pluridisciplinaire, et de préparer activement les prochaines étapes de production et de diffusion.