

Brûlure (L'Exil)

Création – 2002 au TOTEM

D'après la poésie *de Marina Tsvétaïéva*,

Le ciel brûle

Brûlure (L'Exil) est une adaptation scénique inspirée de la poésie de **Marina Tsvétaïéva**, dont l'écriture, lyrique et tragique, se déploie dans une langue d'embrasement : désir, arrachement, intensité amoureuse, solitude, et nécessité vitale de dire.

Dans *Le ciel brûle*, Tsvétaïéva rassemble des poèmes de jeunesse et des textes plus tardifs (réunis en diptyque avec *Tentative de jalousie*), où la parole poétique avance comme une combustion :

l'amour y apparaît autant comme force de vie que comme matière instable, capable de transformer, d'exiler, de dévorer.

La mise en scène fait entendre cette tension — entre feu intérieur et monde extérieur — et donne au corps des interprètes la charge d'une poésie qui se vit autant qu'elle se prononce.

Équipe artistique

Adaptation / mise en scène Danielle Gabou

Interprètes Caroline Tricotelle, Angela Blanc

Dramaturgie Jean-Pierre Crevoisier

Musique Boris