

Le Décalage

Création – 2010

Centre culturel André Malraux, Scène national de Vandoeuvre-les-Nancy.

Performance chorégraphique et poétique

Le Décalage est une création de la **Compagnie Sans Sommeil**, développée à partir des textes de **Christian Bobin**, dont l'écriture explore l'écart, la fragilité et l'invisible.

La pièce interroge le décalage comme expérience existentielle : ***le temps qui nous sépare de nous-mêmes, l'écart entre le corps et la parole, la distance entre ce que l'on vit et ce que l'on comprend.***

Sous la direction artistique de **Danielle Gabou**, le mouvement devient pensée incarnée. Le corps ne vient pas illustrer la poésie : il en prolonge la respiration. Il creuse le silence, habite l'intervalle, fait apparaître ce qui ne peut être formulé directement.

Aux côtés de **Mawen Noury**, Danielle Gabou développe une écriture scénique épurée, suspendue, où chaque déplacement devient une méditation sur la présence et l'absence. Le spectacle s'inscrit dans la continuité d'un travail où la danse est toujours traversée par une dimension philosophique.

Équipe artistique

Conception / mise en scène Danielle Gabou

Interprétation Danielle Gabou, Mawen Noury

Texte : Christian Bobin

Musique : Daniel Koskowitz

Création lumière : Aurélie Bernard