

Hommage à Ousmane Sow

Performance – 2007 - Musée du Luxembourg – Nuit au Musée

Hommage à Ousmane Sow est une performance chorégraphique conçue et interprétée par **Danielle Gabou**, développée à partir de l'œuvre monumentale du sculpteur sénégalais **Ousmane Sow**. Présentée au **Musée du Luxembourg** dans le cadre d'une **Nuit au Musée**, la performance instaure un dialogue direct entre corps vivant et sculpture. Pensée comme une **déambulation**, ***la création interroge la place du corps africain dans l'espace muséal occidental.*** Les œuvres de Sow, puissantes et traversées par la mémoire des peuples et des luttes, deviennent le point d'appui d'un geste performatif où la danse ne reproduit pas la sculpture mais en révèle la tension intérieure.

Danielle Gabou y développe une véritable **philosophie du mouvement** : le corps n'est pas une forme décorative, il est mémoire, trace, résistance. Le mouvement devient une manière de rendre visible ce que la matière porte en silence. Face à la monumentalité des figures sculptées, le corps vivant introduit la respiration, la fragilité, la temporalité. Dans le contexte d'un musée — espace historiquement marqué par les logiques de collection et par une histoire du regard souvent traversée par des rapports de domination — la performance agit comme un déplacement. Le geste chorégraphique redonne mobilité à ce qui pourrait être figé, redonne subjectivité à ce qui pourrait être seulement regardé. Entre sculpture et danse, la performance explore la chair comme territoire sensible. Le corps devient sculpture en mouvement, présence incarnée qui traverse l'espace muséal et en transforme la perception.

Conception - interprétation Danielle Gabou

Captation

vidéo

photographie

Maxime

Perrotin