

L'Indicible

Création – 2011 Solo chorégraphique

L'Indicible naît d'une question centrale posée par Danielle Gabou : *L'écriture chorégraphique permet-elle d'exprimer l'indicible ?* Dans la continuité des créations de la Compagnie Sans Sommeil — *Brûlure*, *Double Box*, *Double Culture*, *=Décalage* — Danielle Gabou engage ici un déplacement radical : quitter le primat du texte pour entrer pleinement dans l'écriture du corps. Pensé comme une **commande chorégraphique à Michaël d'Auzon**, le projet constitue en lui-même un geste artistique fort. Danielle choisit de devenir interprète d'une écriture extérieure afin d'interroger la position de l'artiste : que signifie se mettre au service d'un mouvement écrit par un autre ? Peut-on envisager la danse comme un texte à lire ? Dans **L'Indicible**, le corps devient langage. Le mouvement ne décrit pas il suggère. Il ne raconte pas : il traverse. *Formée à la danse traditionnelle africaine et nourrie d'un parcours entre Afrique et Europe*, Danielle Gabou inscrit dans ce solo une tension entre énergie instinctive et écriture formelle. Le travail explore la présence comme matière première, cette force invisible qui précède le geste et le dépasse.

La pièce interroge la **liberté de penser à travers la liberté de créer**. L'écriture chorégraphique devient un espace où règles, limites et choix esthétiques s'organisent pour laisser advenir l'émotion pure.

L'Indicible n'est pas ce qui ne peut être dit. C'est ce qui ne peut être contenu par les mots.

Distribution Chorégraphe : Michaël d'Auzon - **Interprète** : Danielle Gabou - **Composition musicale** : Julien Roux - **Costumes** : Rachel Brayer

Partenaires :
Centre Chorégraphique National de Lorraine – CCAM Scène Nationale de Vandœuvre – ACB Scène Nationale de Bar-le-Duc – Théâtre Gérard Philipe